

# philo-labo.fr

François Elie et Maryse Emel

Février 2017

## Résumé

Beaucoup d'outils numériques produisent de la redondance et font perdre du temps. L'objectif est ici d'éviter la redondance et de faire gagner du temps en faisant travailler la machine autant que possible.

Ce document présente un concept de recensement de ressources atomiques et d'exploitation variées d'icelles, ainsi qu'une preuve de ce concept dédiée à la philosophie, implémentée sur philo-labo.fr.



Ce document est destiné à une présentation du laboratoire à des collègues de philosophie et d'autres disciplines, dans un cadre institutionnel.

# Table des matières

## 1 Origine

À l'origine de ce projet :

1) le souhait de classer philosophiquement des ressources philosophiques, en "philosophèmes" (thèmes transversaux ou sous-thèmes de notions du programme)[ME] ;

2) une pratique personnelle de production d'outils qui font gagner du temps (production automatique de diaporama et de photocopiés à partir de Zim et de scripts autour de LaTeX [FE] ;

3) une connaissance de PmWiki<sup>1</sup> et de divers langages, ainsi qu'une veille technologique ancienne et permanente [FE] ;

4) l'occasion qui s'est présentée de travailler au sein de la communauté des IAN<sup>2</sup> de philosophie avec le soutien de l'Institution.

## 2 Concept

Les outils numériques ne sont souvent que des transpositions de pratiques *papier* vers l'écran. Ils ont souvent deux défauts majeurs :

1) ils n'évoluent pas en relation avec leurs utilisateurs ;

2) reposant sur le copier/coller de ressources ils conduisent à de la redondance au lieu de permettre et d'encourager le partage et la réutilisation de ressources composites.

### 2.1 Ressources par adresses

Ted Nelson, l'inventeur du concept d'hypertexte, avait imaginé<sup>3</sup> un système d'hypertexte réparti excluant la redondance. Malheureusement, le web s'est bâti tout autrement. Toutefois, les nouvelles évolutions de HTML5 corrigent quelques dérives, notamment concernant les ressources multimédia.

Philo-labo repose sur l'invocation de ressources par adresse (identifiant) et non par valeur (copier/coller). Pour placer la ressource numéro 61 de la base de données dans une page de son wiki, un membre de philo-labo ne recopie pas la ressource, il écrit @61 dans le code source de sa page. Le système se charge de l'afficher selon son type (un texte, une vidéo, etc...).

---

1. PmWiki est un système de wiki qui permet de créer très facilement de nouvelles balises.

2. Interlocuteurs Académiques au Numérique

3. C'est le projet Xanadu.

## 2.2 Transformation de composites

Philo-labo permet d'exporter en divers formats des arbres de ressources, ou de transformer une page du wiki en un diaporama. Il est loisible aussi d'imaginer d'autres outils qui seront codés dans le laboratoire.

Un utilisateur de philo-labo dispose d'un moteur de recherche dans les ressources, avec un filtre sur les types, et peut construire des documents composites mettant en œuvre de ressources de types variés sans avoir besoin de connaître par exemple le moyen d'afficher une vidéo ou de diviser un texte long entre plusieurs pages d'un diaporama.

## 2.3 Production d'outils et utilisation

Philo-labo est le résultat d'une réflexion active sur la technique.

*L'opposition dressée entre la culture et la technique, entre l'homme et la machine, est fautive et sans fondement ; elle ne recouvre qu'ignorance ou ressentiment. Elle masque derrière un facile humanisme une réalité riche en efforts humains et en forces naturelles, et qui constitue le monde des objets techniques, médiateurs entre la nature et l'homme.*

Simondon

*Il faudrait que l'humanité entreprît de simplifier son existence avec autant de frénésie qu'elle en mit à la compliquer. L'initiative ne peut venir que d'elle, car c'est elle, et non pas la prétendue force des choses, encore moins une fatalité inhérente à la machine, qui a lancé sur une certaine piste l'esprit d'invention*

Bergson

Au lieu de séparer ceux qui produisent les outils et ceux qui les consomment, l'idée du laboratoire est de favoriser l'interaction afin que l'esprit d'invention souffle autant sur la production d'outils que sur leur utilisation.

Un [document d'aide](#) est disponible pour les utilisateurs.

## 3 Ressources

### 3.1 Nombre et volume des ressources

Philo-labo.fr compte actuellement autour de 6000 ressources atomiques.

Le volume des ressources est faible (moins de 3 Go), parce qu'elles consistent principalement en texte, ou pointant vers des ressources externes (vidéos, images).

### 3.2 Types disponibles

Les ressources disponibles sont : texte (court texte), sujet-question, sujet-texte, vidéo (youtube, dailymotion, vimeo, mp4), audio, pdf, h5p...

De petits formulaires très simples, appelés en popup par des boutons, permettent d'ajouter très facilement de nouvelles ressources.



FIGURE 1 – Ajouter des ressources

### 3.3 Création de types de ressources

Il est relativement facile de créer un nouveau type de ressource : il suffit de définir dans le système la manière de l'ajouter et de l'afficher.

## 4 Aspects juridiques

### 4.1 Plateforme

La plate-forme est composée à partir de briques libres et open-source. Pour l'instant le code n'en est pas encore disponible en téléchargement.

Les outils de la plate-forme sont réservés aux professeurs de philosophie, qui reçoivent login et mot de passe leur permettant de s'y connecter. Ils disposent chacun d'un espace de pages wiki privées et d'un espace de page wiki partagées avec la communauté.

Pour l'instant, pour le début de son existence, les ressources publiques du laboratoire sont limitées à des recensements de ressources par philosophèmes et à des exercices.

### 4.2 Ressources

Les ressources ont un statut juridique permettant la réutilisation. Les ressources atomiques de la base de données sont des ressources libres ou du domaine public.

#### 4.2.1 Privées

Les ressources privées de chaque utilisateur ne sont accessibles qu'à lui. Elles relèvent de sa responsabilité et du droit d'auteur.

### 4.2.2 Partagées

Les ressources partagées sont en CC-by-sa ou CC-by-sa-nc au choix du créateur.

### 4.2.3 Publiques

Les ressources publiques sont en CC-by-sa-nc pour l'instant. Réflexion en cours.

## 5 Aspects techniques

### 5.1 Hébergement

Le système est hébergé chez Gandi sur un serveur indépendant sous Ubuntu avec un serveur Apache.

### 5.2 Un wiki et une base de données

Le wiki est un [PwWiki](#).

La base de donnée est une base MySQL, servie par des outils de production rapides en php (trois fonctions `select2html`, `insert2html`, `update2html`) reposant sur un mécanisme d'enveloppe et de masques.

Le compositeur est en php+jquery avec de l'ajax.

Les transformations exploitent [pandoc](#), un merveilleux outil développé par un professeur de philosophie à l'université de Californie : John Mc Farlane.

## 6 Outillage

### 6.1 Création de balises

PmWiki permet la création de nouvelles balises. Des balises permettant d'afficher les ressources, les philosophèmes, etc... permettent de gagner beaucoup de temps. À la demande des utilisateurs elles peuvent être définies facilement. Un document recensant les balises disponibles est en cours de réalisation. Exemple de balise : philosophème, qui fournit une liste des ressources, directement accessibles.

Autre exemple : la balise sujet. Écrire ( :sujets 3508 2834 1249 :) dans sa page wiki produit un lien sur lequel on peut cliquer pour obtenir un sujet prêt à l'emploi.

## Totalitarisme

En cliquant sur le numéro de la ressource, elle s'affichera

id	ressource	auteur	nature
2603	Vidéo Hannah Arendt Totalitarisme	Arendt	mp4
5599	Fahrenheit 451 de Truffaut "autodafé"		lvnutube
5629	Interview d'Alc		
5630	George Orwell		
5632	Metropolis de		
5631	Le totalitarism		
6096	De la haine at		



FIGURE 2 – Philosophème



FIGURE 3 – Sujets

## 6.2 Le compositeur

Le compositeur se compose d'un moteur d'un recherche, d'un panier et d'un éditeur d'arbres de ressources. À la souris, les ressources sont placées dans un arbres, et cet arbre peut être exporté dans divers formats bureautique, présentations, etc.

Il est possible de produire par exemple un diaporama entièrement à la souris, ainsi qu'un polycopié des textes utilisés à destination des élèves.

Une [aide du compositeur](#) est disponible en ligne.



FIGURE 4 – Le compositeur

### 6.3 Autres outils

N'importe quelle page du wiki peut-être transformée d'un clic en un diaporama en [S5](#), système très intelligent écrit par Eric Meyer.

Les utilisateurs disposent d'un chat *facebook-like* pour dialoguer entre eux.

Deux outils de productivité en glisser-déposer sont proposés aux utilisateurs pour leur travail personnel : kanban et matrice d'Eisenhower.

Un chronomètre *compte-tour* est disponible pour soutenir le travail de correction des copies du professeur. Ce [chronomètre](#) est disponible en ligne publiquement, il peut être téléchargé pour être utilisé en mode déconnecté.

## 7 Organisation du projet

Le projet repose actuellement sur une organisation légère : le maintien opérationnel est assuré par seule personne [FE], le repérage de ressources et la production de documentation par une autre presonne [ME] (même s'il est évidemment possible à tout membre inscrit sur la plate-forme).

L'hébergement de la plate-forme est assurée par un hébergeur français, mais en dehors des serveurs institutionnels, pour des raisons techniques (l'évolution continue du système réclame un accès *root* sur la machine).

Le projet est animé et promu par la communauté des IAN avec la bienveillance de l'Inspection Générale de Philosophie et de la Direction du Numérique pour l'Éducation.

## 8 Extensions possibles

Le projet peut s'ouvrir à d'autres disciplines de trois manières possibles, qui ne sont pas exclusives :

- 1) l'adaptation de plate-formes dédiées à d'autres disciplines,
- 2) le montage d'une plate-forme multi-disciplinaire,
- 3) le découplage d'outils pour la réutilisation dans d'autres contextes (pour le compositeur par exemple).

La participation d'autres développeurs pourrait permettre d'assurer la pérennité de la plate-forme et d'y ajouter d'autres fonctionnalités.