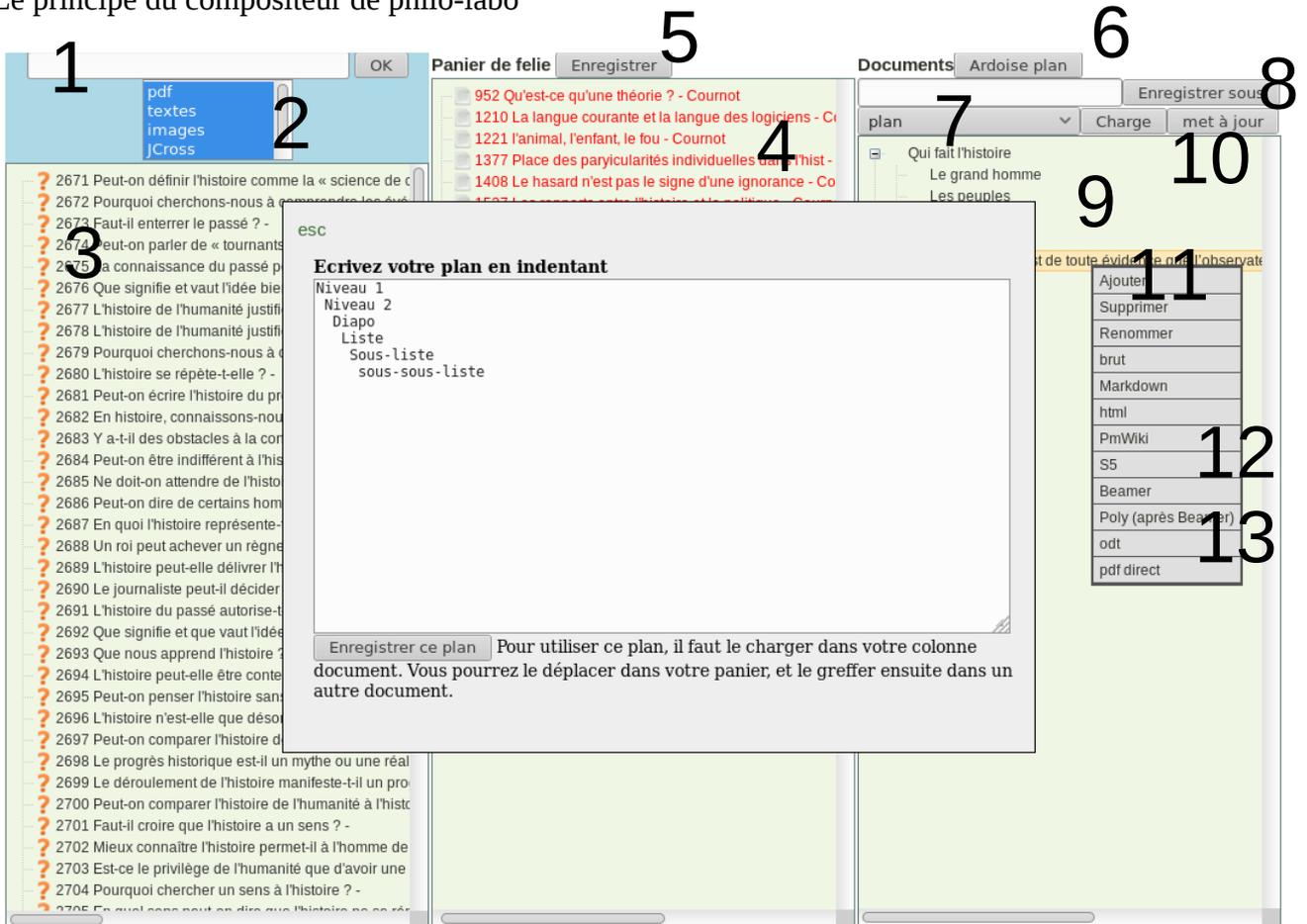


Le principe du compositeur de philo-labo



1. le moteur de recherche
2. le filtre de ressources
3. les résultats (s'il n'y en a pas, c'est parfois qu'il y en a trop)
4. le panier (déplacer les ressources à la souris des résultats vers le panier).
5. Sauvegardez souvent le panier (avant toute nouvelle recherche!)
6. l'ardoise de plan sert à faire des canevas sur le document special appelé plan (et qui est effacé à chaque fois).



Le plan est indenté.

Les deux premier niveaux sont des niveaux de plan. Le troisième niveau, ce sont les titres des diapos. Les autres sont des listes et des sous-liste dans les diapos

Enregistrez votre ébauche de plan.

7. Chargez le plan

8. Enregistrez le sous le nom de votre cours (il se recharge alors)

9. Alimenter votre plan en ressources (à la souris ça déplace, avec la touche Ctrl appuyée ça copie)

10. Mettez à jour souvent (avant chaque nouvelle recherche!)

11. Bouton droit ouvre une fenêtre d'export

12. Beamer transforme l'arbre en présentation pdf via latex, avec des textes très lisibles à l'écran

13. juste après, Poly produit le document pour les élèves