

LABORATOIRE **PUBLIC** DES IANS DE PHILOSOPHIE

Laboratoire des IANs de philosophie

# Présentation

MAI 2016

**Travailler ensemble dans notre singularité**

Rédaction : IAN Créteil

## EXPLICATION DU FONCTIONNEMENT DU LABORATOIRE PUBLIC DE PHILOSOPHIE

Créer ses exercices en  
ligne et les partager

**Mode d'emploi**

*Création Mai 2016*

---

## Ca marche comment ?

*Un laboratoire où les professeurs de philosophie créent et échangent leurs exercices et analyses du numérique en ligne*

Vous êtes sur la partie PUBLIQUE du laboratoire :  
elle permet la création des exercices

### AVANT PROPOS

- [Avant propos](#)
- [Qui sont les IANs?](#)
- [Pourquoi un laboratoire?](#)
- [Pourquoi un wiki?](#)

### PENSER LE NUMERIQUE

- [Analyses philosophiques](#)

## LABORATOIRE PUBLIC

Les professeurs y créent des exercices et des analyses philosophiques du numérique

### RESSOURCES du laboratoire EN PARTAGE

- [Le Laboratoire vous laisse libre de créer vos exercices](#)

## MODE D'EMPLOI

- [Présentation générale](#)
- [Qui fait quoi?](#)

Entrer des ressources: pour les professeurs ayant une expérience du numérique et sur demande à l'administrateur		Pour l'instant le travail d'affectation se déroule dans <u>le laboratoire PRIVE</u>
"Mettre en ligne des Ressources"		Pour avertis
Mettre en ligne des Exercices	Pour tous	

## Banque d'exercices



### Outils-ressourcesdu laboratoire

### [Mode d'emploi des ressources](#)

Les ressources sont classées par "philosophèmes"

### [Mode d'emploi des philosophèmes](#)

### [Liste des philosophèmes](#)

### [Regrouper les ressources par philosophèmes et notions](#)

Exemples

### [Le vivant](#)

### [La Technique](#)

Mettre en commun les exercices

### [Créer Partager](#)

Utiliser les ressources en classe

### [Mode d'emploi des diaporamas](#)

### [Entraînement aux épreuves du Baccalauréat](#)

### [Faire des sujets PDF](#)

- La conscience
  - [Le cogito cartésien](#)
- La perception
  - [Le paradoxe de la vision des images](#)
- L'existence et le temps
  - [« Penser la mort pour vivre bien », une relecture d'Epicure](#)
- Le désir
  - [Interpréter un mythe](#)
- L'art
  - [Art et art contemporain](#)
  - [Peut-on discuter le goût des autres ?](#)
- La technique
  - [Définir](#)
  - [Les quatre causes d'Aristote](#)
  - [Réfuter](#)
  - [Chercher des références](#)
  - [Utiliser un exemple](#)
  - [Usage de la technique comme analogie : la circulation sanguine](#)
  - [Exercice sur les inventions](#)
  - [L'aliénation](#)
  - [La machine, Lire un texte de Marx](#)
  - [L'individuation technique, texte de Simondon](#)
- Le travail
  - [Elaborer un début de problématique](#)
- La raison et le réel
  - [Exemple de construction rationnelle : les dystopies](#)
- La démonstration
  - [Préjugés sur les mathématiques](#)
  - [La démonstration à partir de l'allégorie de la caverne](#)
- L'interprétation
  - [L'interprétation par François DAGOGNET, André STANGUENNEC, André GUIGOT](#)
- Le droit
  - [L'état de nature selon Rousseau : Formuler un paradoxe](#)
  - [Hegel réfute l'état de nature](#)
- La politique
  - [Comment choisir son Premier Ministre avec Machiavel](#)
  - [Démocratie et Despotisme](#)
- L'Etat
  - [De la transgression ou à propos d'Antigone et de ses émules contemporains](#)
- Le bonheur
  - [A propos du Carpe Diem](#)

## CREER DES EXERCICES

Pour commencer :  
une page personnelle

### [Avoir sa page personnelle](#)

### [Pourquoi une page personnelle?](#)

### [Comment avoir sa Page Personnelle ?](#)

### [Exemples](#)

On y écrit en mode "édit" (voir haut de la page : "Vue Éditer Historique Imprimer")

### [Outils pour écrire en mode "edit"](#)

### [faire des graphiques](#)

### [Comment intégrer des images?](#)

### [Règles de mises en forme](#)

### [Faire des tableaux](#)

### [Couleurs et styles](#)

On construit ses exercices avec

### **1.HOTPATATOES**

### [Installer et mode d'emploi Hotpatatoes](#)

### [Exemples](#)

La technique

### [Mots croisés](#)

ou

### **2.Learning apps**

ou

### **3.A partir du site**