Aide du compositeur de philo-labo

Francois Elie <<u>francois@elie.org</u>>

Ce document est destiné à évoluer. Prenez sa dernière version en ligne à l'adresse suivante : <u>https://philo-labo.fr/fichiers/Aide_du_compositeur.pdf</u>

1 Principe



Trois zones :

- à gauche un moteur de recherche avec filtre ;
- au milieu un panier pour déposer les ressources qui vous intéressent ;
- à droite une zone pour produire vos documents-arbres composés de ressources. Lors d'une utilisation ultérieure, le compositeur recharge le dernier document-arbre sur lequel on a travaillé.

Le chat entre les utilisateurs est prévu pour fonctionner dans le compositeur. Mais il ne marche pas bien.

Les ressources se déplacent à la souris entre les trois zones.

1.1 Evolutions envisagées

Actuellement, chacun a ses documents-arbres.

Il est envisagé, comme pour les pages du wiki, de partager certains documents arbres, et d'en garder d'autres privés.

1.2 Techniquement	当前版本: 人教版	•
Le système doit tout à une bibliothèque logicielle : zTree, un	□ 合 人教版 10 十分 七年級上册	
petite merveille.	🛟 七年级下册	
https://github.com/zTree	🔂 八年級上册	
I a démo ici : http://www.treeis.cn/w3/main.php#_zTreeInfo	🛟 八年級下册	
La demo lei : $\underline{\operatorname{Intp://www.uccjs.cn/vs/man.pnp#_zmeenno}$	🛟 九年级上册	
Heureusement, la documentation n'était pas qu'en chinois, il	y 🔤 🔂 九年級下册	
avait une version anglaise !		

2 Le moteur de recherche



Le moteur de recherche peut chercher des suite de mots (il faut les mettre entre guillemets). On peut mettre plusieurs suite de mots. Il est pas « case-sensitive », autrement dit, il trouvera Descartes en cherchant descartes.

On peut filtrer sur la nature de ressources (on peut en sélectionner plusieurs).

La zone de filtrage mérite d'être améliorée...

2.1 L'affichage des ressources

Pour voir une ressource, il suffit de cliquer dessus, elle s'affichera. Si c'est une vidéo, elle sera jouable immédiatement.

Pensez à faire une MAJ de votre document avant	Enregistrer votre panier (1)	Documents de felie	Ardoise à plan	Aide en pdf
S'il n'y a pas de résultats, c'est qu'il y en a trop.	maryse 🔹	,	En	registrer sou
Affinez la recherche.	Les petites perceptions 150 Les petites perceptions - Leibniz	panier	✓ Charge	MAJ X
pdf locates 1274 Unitorie est 1274 Unitorie est 1274 Unitorie est 1274 Unitorie est 1275 Porugo une philosophie 1275 Porugo une philosophie Porugo une phil	by the pecked pecked and a set of the pecked pecked and the pecked pecked and the pecked pecked and the pecked pecked and the pecked pe	Les petites perce x tout entier. Un puisse faire. En pousse faire. En pousse faire. En pousseur quand nous enseigne l'art de tt eu commerce frérente humeur vénibles voyages elle manière les accidents de tt de son siècle, dont aucun âge Rousseau stemps depuis la sièce par Rousseau	ptions - perceptions - Le - toujours qu'un r - belessures narciss ement - Freud - Friedonse ne nous a - rasires ressemblo - mmation - Aren - pour nous conn - rupture dans Phil - pour nous conn - rupture dans Phil	ibniz médecin phili iques de l'hui ine i dolătri rien fait gag ent à mes m idt iaître - Aristo historique ? alître - Aristo sistoire des sc



3 Le panier

3.1 Principe

Le panier permet de stocker des ressources que l'on va ensuite utiliser pour composer ses documents-arbres. I<mark>l fa</mark>ut le mettre à jour avant de faire une nouvelle recherche (comme les documents-arbres d'ailleurs).

Enregistrer votre panier

3.2 Usage

On peut mettre un plan dans le panier et organiser des ressources dedans, pour réutilisation ultérieure pour produire un document-arbre.

4 L'ardoise à plan

Il est possible d'insérer des nœuds dans l'arbre, de les renommer, mais c'est très fastidieux. L'ardoise plan permet de produire en mode texte un plan, et le système le transforme en un document-arbre « plan ». Ce nom est réservé pour cet usage.

Ardoise à plan

4.1 Principe

Une fenêtre s'ouvre (il vous est rappelé de mettre votre document-arbre à jour avant d'utiliser l'Ardoise à plan). Vous écrivez votre plan en indentant les niveaux de plan avec un caractère. Un exemple de plan est donné.



4.2 Usage

Après enregistrement de votre plan, lorsque vous fermerez la fenêtre, le plan va se charger dans la zone des documents-arbres. Vous pouvez alors : soit le déplacer dans votre panier, soit l'enregistrer sous le nom d'un document dont ce sera le plan. Il ne vous restera qu'à le peupler de ressources.

5 Les documents-arbres

Les documents-arbres sont stockés dans la base de données. Il sera possible par exemple de retrouver tous les arbres qui utilisent telles ressource, etc.

Ils peuvent contenir des ressources de nature différente. Pas seulement des textes.

Il existe une balise utilisable dans vos pages wiki qui affiche la liste de vos documentsarbres.

(:arbors:)

Lorsque vous cliquerez sur le nom d'un de vos documents, le compositeur va s'ouvrir avec.

5.1 La création d'un document-arbre

La première manière de créer un document-arbre a déjà été décrite : enregistrer un plan sous un autre nom.

On peut partir de tout autre document, et enregistrer sous.

On ne peut pas créer de document vide.



5.2 Le chargement d'un document-arbre

Une liste déroulante de vos documents-arbres vous permet de le charger.

5.3 Enregistrer sous

Comme dans un traitement de texte, effectue un copie, et travaille ensuite avec la copie.

Il est prudent de mettre à jour le document initial. Sauf si l'on veut enregistrer sous un autre nom le document modifié en gardant l'autre dans l'état d'avant les modifications.

5.4 La mise à jour d'un document

Avant toute opération de recherche, il faut mettre à jour son document. MAJ l'enregistre dans sa dernière version.

Х

▲ DARING FIRERALI

5.5 La suppression d'un document

Elle n'est pas encore possible. Cela vient...

5.6 Les exports

En cliquant sur le bouton droit de la souris, vous ferez s'afficher un menu avec les actions locales sur les nœuds (mais l'Ardoise à plan dispense de les utiliser), et les actions d'export.

5.6.1 Au format brut

Le format brut est un format quasi natif (on pourrait aussi exporter en json).

Ce format ne présente aucun intérêt pour l'utilisateur.

5.6.1 Au format markdown

Le format markdown permet de coller dans un traitement de texte.

Si vous ne connaissez pas ce format, allez faire un tour sur

https://daringfireball.net/projects/markdown/

Et si vous êtes informaticien, j'espère que vous connaissez pandoc.

https://pandoc.org/

Opérations locales		
Ajouter un noeud		
Supprimer ce noeud		
Renommer ce noeud		
Exportation de l'arbre		
brut		
Markdown		
html		
PmWiki à copier dans une nouvelle		
page		
S5 rustique		
Beamer (veiller patienter)		
Poly (après Beamer) normal		
Poly (après Beamer) 2 col		
odt		
pdf direct		

	Markdown
ARCHIVE THE TALK SHOW PROJECTS CONTACT COLOPHON RSS FEED TWITTER SPONSORSHIP	
	Markdown is a text-to-HTML conversion tool for web writers. Markdown allows you to write using an easy-to-read, easy-to-write plain text format, then convert it to structurally valid XHTML (or HTML).

Ce logiciel a été écrit par un professeur de philosophie : John MacFarlane.

Pandoc a universal document converter

About pandoc

About Installing

If you need to convert files fro Pandoc can convert documen

5.6.1 Au format html

Cela peut servir à fabriquer des pages web statiques.

5.6.1 Au format PmWiki

Extrèmement utile. Coller cela dans une de vos pages wiki de philo-labo, et vous allez mesurer le temps que vous avez gagné en utilisant le compositeur.

5.6.1 Au format S5 rustique

S5 est une bibliothèque javascript. Une idée géniale d'Eric A. Meyer. Cela permet de transformer n'importe quelle page web en présentation.

Dans S5, seules les balises h1 sont des diapositives.

Dans philo-labo, ce sont les titres de niveau 3 qui sont des diapositives. L'endroit où l'on se trouve dans le plan s'affiche dans le bandeau du haut.

À partir du compositeur, les diaporamas sont très rustiques, ce sera bien sûr amélioré par la suite.

Les diaporamas à partir du wiki sont bien plus jolis, et ils découpent les textes trop longs automatiquement en plusieurs diapos... Essayez de coller un export PmWiki dans une de vos page et cliquez sur l'icone de lancement du diaporama.

5.6.1 Au format Beamer

Beamer est une bibliothèque pour faire des présentations en LaTeX.

LaTeX est une évolution de TeX, logiciel écrit par un des plus grands informaticiens vivants, Donald Knuth, pour produire de très beaux documents, avec un gris typographique parfait.

Si vous aimez la typographie et que vous ne connaissez pas LaTeX, alors vous allez adorer la typographie...

https://fr.wikipedia.org/wiki/LaTeX



Le principe de LaTeX, c'est que chaque lettre est dans une boite... d'où le logo.

Les publications scientifiques dans le monde entier sont réalisées en LaTeX.

L'export Beamer prend un peu de temps (une amélioration qui divisera ce temps par dix arrive...). Le résultat vaut déjà la peine d'attendre quinze secondes. Un document pdf est produit, prêt à l'emploi.

Tout est parti initialement d'un script personnel qui produit du beamer contenant de la logique, des vidéos, des textes découpés en diapos, avec extraction des polys pour les élèves/étudiants.

Au fait, si vous ne connaissez pas Zim... vous devriez regarder ! http://zim-wiki.org/



Dans les exports en Beamer, les textes longs sont découpés automatiquement et sont très lisibles.



5.6.1.1 Les polys normaux

Après un export Beamer, il est possible d'obtenir une extraction automatique des textes présents dans le document-arbre. C'est beaucoup plus rapide. Le poly pour les élèves est prêt.

5.6.1.1 Les polys en deux colonnes

On peut l'obtenir en deux colonnes.

Une fenêtre inutile s'affiche. Il suffit de la fermer.

Cela sera réglé par la suite.

1 million and the standard strength	hanned down in since or some firster
to the survivation of survivation of the	company and address bringing process
supported in the second statement of the second second	the division of the second second second
CONTRACTOR OF CONTRACTOR	term only at a summity of a general sector
	A stable to be added to the second second
	Life of Annual Contractor and and
a second and a second se	
descent of the second se	the second se
and the second second second descent	and the second sec
the second se	a canada a succession of the s
	description of the second seco
	the production of the second second
	the second se
the international site of part	the second state of the second state of the
a second state prior of reprider	an annual second second
1000 CONTRACTOR NO. 1001	
	the summaries when the second s
and the state of the second state of the	
to May TRANSPORT	Contraction of the second s
Contraction in the second state of the second state	- see to be a set of the second second
the state of the second st	INVALUES AND ADDRESS AND
	frames and the second s
COMPANY PROPERTY AND ADDRESS AND	Carrowski warana af an ina ana
	A calculation of the second se
and the second se	might and the important of the
and the second se	second provide the second second provide the second
Statistics and statistics	and address and an and a state of the state
IN BUILDING MARKED AND AND	the set a many activities for its a planter.
a second s	start instant said startingson likes a
the second se	CONTRACTOR AND ADDRESS OF ADDRESS
and the second se	and the second se
the second second second second	the last strike and the second
and the second se	the second se

5.6.1 Au format odt

Un export au format ISO Open Document Text (celui qui est natif dans LibreOffice et recommandé par le Référentiel Général d'Interopérabilité¹.

5.6.2 Au format pdf

Portable Document Format s'ouvrira sur tous les ordinateurs.

^{1 &}lt;u>https://www.developpez.com/actu/98172/France-le-format-ODF-recommande-par-l-Etat-pour-les-documents-bureautiques-revisables-le-format-Office-Open-XML-de-Microsoft-est-en-observation/</u>